

# SEMINARIO – TALLER SOBRE ESCRITURA ACADÉMICA

PARA DOCENTES E INVESTIGADORES UNIVERSITARIOS

DOCENTE A CARGO

**Mg. Ivonne Serena**

## 2. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Las prácticas de lectura y escritura en el ámbito universitario son dos ejes transversales en la formación profesional que implican un despliegue de estrategias discursivas, ya sea destinadas a las producciones informales como para las elaboraciones de mayor complejidad establecidas tanto en el grado como en el posgrado académico.

Para la eficacia de la adquisición de estas competencias hay que reconocer primeramente los tipos de lectura, las dificultades latentes de escritura y las habilidades que las nuevas tecnologías de la comunicación brindan.

En este sentido, se considera que el proceso de escritura es potenciador del pensamiento pues promueve una actitud investigativa a partir de los campos de tensión que las prácticas proponen.

Los objetivos de este seminario-taller buscan abordar al proceso de escritura académica como una construcción focalizada en la adquisición de competencias lecto-escritoras necesarias para la producción de textos en la educación superior.

### 2.1. OBJETIVOS

#### OBJETIVOS GENERALES:

- ) Planificar la situación enunciativa que organice la estructura del texto donde el enunciador se construye dirigido a un lector determinado. Importancia de la toma de decisiones en el proceso de escritura.
- ) Reconocer el valor colaborativo y presencial del dispositivo del taller con el fin de promover las condiciones para un intercambio crítico y productivo.
- ) Desarrollar competencias discursivas para la redacción y evaluación de escritos según el marco académico propuesto.
- ) OBJETIVOS ESPECÍFICOS:
- ) Capacitar al alumno en las distintas construcciones de un texto, sensibilizarlo en la detección de problemas de redacción, mal uso de expresiones, problemas de sintaxis y semánticos
- ) Capacitar al alumno para que pueda plasmar una idea o proyecto y comunicarla en exposiciones, trabajos prácticos, ponencias, investigaciones. Asimismo que le sea posible la detección y diferenciación de las distintas fuentes de información para la elaboración de los mismos.
- ) Capacitación del alumno en la realización de entrevistas como fuentes primarias de información. Entrevistas exploratorias y entrevistas definitivas para citar en trabajos de investigación o ponencias.
- ) Capacitar al alumno en la construcción de textos, al igual que las exposiciones orales ante un público presente o remoto.

## 2.2. PROGRAMA ANALITICO Y BIBLIOGRAFIA

1. El proceso de escritura: características de su composición. La lectura en la escritura y su reflexión sobre el pensamiento. Estructura del texto argumentativo. Interacciones con la comunidad académica.
2. La situación enunciativa. Características del género discursivo académico. Recursos para la construcción del enunciador, enunciatario y referente en textos académicos.
3. ¿Cómo abordar la escritura de un texto argumentativo? La organización interna del texto: Coherencia y Cohesión textual. Dimensiones que se articulan en la estructura. Conectores. Marcadores.
4. La polifonía en los textos académicos: estrategias de citación bibliográfica en trabajos universitarios.

### BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Benvegnú, M. A. (2004). "Las prácticas de lectura en la universidad: un taller para docentes", en Textos en contexto 6. Leer y escribir en la universidad. Buenos Aires: Lectura y Vida-Asociación Internacional de Lectura.
- Castelló, Montserrat (Coord.) (2009) Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias. España: Graó.
- Carlino, P. (2005). Escribir, Leer y aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Castedo, M. (2007). "Notas sobre la didáctica de la lectura y la escritura en la formación continua de docentes", en Lectura y Vida. Año 28, Nº 2, Junio, 2007.
- Litwin, E. (2002). "Las nuevas tecnologías y las prácticas de la enseñanza en la universidad", consultado en: [www.litwin.com.ar/site/Articulos2.asp](http://www.litwin.com.ar/site/Articulos2.asp).
- Olson D. (1998) El mundo sobre el papel. El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento. Barcelona: Gedisa.
- Ong, W. (2002) Oralidad y Escritura. México: Fondo de Cultura Económica.
- Perez, L., Rogieri, P. (2012). Retóricas del decir. Lenguaje, verdad y creencia en la escritura académica, Rosario, FHUMYAREdiciones.
- Serafini, M. (1998), Cómo Se Escribe. Barcelona, España: Paidós.
- \_\_\_\_\_. (1999). Cómo Redactar Un Tema. Barcelona: Paidós.

## 2.3. DISCRIMINACIÓN EN HORAS:

El Seminario-Taller se dictará durante el curso de 16 semanas con una carga horaria de 3 horas por encuentro. La dinámica del mismo contemplará el despliegue de las categorías conceptuales durante la primera hora y media para luego pasar a una situación de taller donde se ejercitarán sus aplicaciones.

### 3. METODOLOGÍA Y PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA

PROPUESTA PEDAGÓGICA / MODALIDAD DE IMPLEMENTACIÓN / CONOCIMIENTOS PREVIOS/ CUPO MAXIMO DE CURSANTES.

- ) El dictado del Seminario-Taller tiene como fin la conformación de un espacio dedicado a la enseñanza de competencias de escritura académica para reconocer los distintos géneros discursivos existentes y, además se brindarán herramientas de corrección sobre las distintas dimensiones que componen al texto académico, a saber: contenido, estructura semántica, estructura sintáctica y ortografía.
- ) El mismo contará con dos modalidades de formación para el alumno.

I. La modalidad presencial permitirá la elaboración de los contenidos temáticos pautados en el marco de un espacio colaborativo surgido a partir de las intervenciones, debates y reflexiones en el entorno áulico.

II. La modalidad virtual permitirá al alumno acceder tanto a los materiales de estudio sugeridos como a espacios de interacción e intercambio como los Foros para ir co-construyendo con la tutoría docente los ejes orientadores de su Producción escrita individual.

- ) No se requieren conocimientos previos para su cursado.
- ) Se recomienda un cupo máximo hasta 20 cursantes.

### 4. METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN

#### CONDICIONES DE REGULARIZACIÓN Y APROBACIÓN

- ) Los cursantes deberán cumplimentar con el 75% de asistencia para acceder a la evaluación final.
- ) Instancias de participación colaborativa en clases como recurso transversal de apropiación de los núcleos temáticos por el cursante.

#### SISTEMA DE EVALUACION

- ) Producción escrita individual sobre alguna temática de interés del cursante para ser presentada en grupos que ejercerán función evaluativa hacia el trabajo de sus colegas. Estos aportes serán tomados en consideración para la evaluación final definida por el docente responsable.

Carga Horaria: 48 hs.

#### **Mg. Ivonne Serena**

Psicóloga clínica e institucional- Matrícula 4704

Lic. en Comunicación Social

Especialización en Medios Masivos y Comunicación Institucional.

Investigación y Formación Docente en la U.N.R. Asesoría profesional en Recursos Humanos

Capacitadora en el ámbito laboral y salud organizacional

[ivoneserena@yahoo.com.ar](mailto:ivoneserena@yahoo.com.ar) (0341) 156276003